

RAPPORT D'ACTIVITÉ ET PERSPECTIVES

Exercice 2024-2025

Rapport réalisé pour l'assemblée générale du 16 décembre 2024. Ce rapport clôture l'exercice 2023-2024 au 30 septembre 2024. Les perspectives présentées sur ce rapport d'activité sont prévues pour l'exercice 2024-2025 du 1^{er} octobre 2024 au 30 septembre 2025.

ADMINISTRATION

	BILAN 2023-2024	PERSPECTIVES 2024-2025
<u>Ressources humaines : salarié·e·s</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Christina Wagner : 35h, CDI (coordination, gestion, pédagogie, RECEO, formation) – en poste. - Emma Omer : 30h, CDI (pédagogie et référente maintenance) – départ en août 2024 avec une rupture conventionnelle. - Claire César : 25h, CDI (pédagogie, référente organisation stages adultes) – en poste. - Adeline Fourcade : 26h, CDI (chargée de communication + secrétariat école de cirque + complice) – Départ en février 2024 avec une rupture conventionnelle. Missions de communication réparties sur différents postes. - , Valentin La Duca a été embauché en mars 2024 en contrat d'apprentissage en appui administratif pas été 	<ul style="list-style-type: none"> - Ignacia Parker : 32h, CDI (pédagogue de cirque) : évolution de son contrat vers 32h/semaine en octobre 2024. - Manon Prabonnaud : 30h, CDI (administratrice) : doit se prononcer sur la suite du contrat en janvier 2025. <p>En lien avec la RQTH d'une des salariées des aménagements d'un poste de travail sont en cours.</p> <p>Evolution salariale du point de la convention collective de l'animation pour un 30h groupe C :</p> <p>jan 2024 : 7,01 / 6,60 jan 2025 : 7,15 / 6,73</p>

	<p>maintenu après la période d'essai, pour des raisons budgétaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clara Collange : 28h, CDI (pédagogie et chargée de l'organisation des événements) – en poste, départ prévu fin octobre 2024 suite à un changement important de sa fiche de poste en lien avec la décision du CA quant aux différentes hypothèses du DLA. - Ignacia Parker : 28h, CDI (pédagogie) – en poste. - Manon Prabonnaud : 30h, CDI depuis mai 2024 (administratrice) – en poste. - Nous souhaitons la bienvenue à Blandine Lesquier notre nouvelle collègue! <p>Blandine Lesquier : 30h, pédagogie et secrétariat pédagogique sont ses missions principales – en poste depuis août 2024.</p> <p>L'idée du service civique a été travaillée avec succès et Melizia Finocchio nous a rejoints pour neuf mois depuis septembre.</p> <p>Le DLA a porté sur des questions financières très urgentes. Les questions RH n'ont pas été abordées directement.</p>	<p>Melizia Finocchio : Sa mission de service civique porte sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un renfort pédagogique pour les ateliers en inclusion (rôle de complice) - la création de liens entre adhérent.e.s, notamment avec les pratiquant.e.s du créneau libre - un renfort au niveau de la communication.
	<p>- Formation TIAC : suite à des renseignements pris auprès de la FFEC des équivalences TIAC sont acceptées</p>	<p>-Avec le départ de Clara, nous n'avons plus de salariée formée a la reference VHSS, nous devons donc former une</p>

<p><u>Formation</u></p>	<p>et il nous reste à former Ignacia Parker au TIAC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temps de formation collective : Inclure une personne en situation de handicap en milieu professionnel. L'équipe a suivi 7h de formation sur l'inclusion d'une personne en situation de handicap. -La FREC a organisé encore une fois en septembre un temps de formation autour de la prise de soin de soi dans le métier d'animateur.trice cirque. 1 salariée en a profité. -Elle a également proposé dans le cadre du label qualité pratique amateurs la formation aux postures pédagogiques, gestes et contacts - prévention des VSS -Formation VHSS animée par La Petite : 3 salariées ont pu la suivre. Formation obligatoire requise par la FFEC. -Formation administrative entre pairs : la FREC a organisé 2 jours en septembre 2024 pour des pairs dirigeant.e.s d'écoles de cirque d'Occitanie. Christina et Manon ont pu suivre deux jours fort intéressants. -Le DLA autour de la gestion financière a été très formateur pour Manon et Christina. La rencontre avec la consultante a permis de découvrir de nouveaux outils et nous a réconforté sur le fait que notre gestion est saine. - Une mobilité ERASMUS+ en avril 2024 nous a fait découvrir que nous pratiquons le "Universal Design of Instruction" concept d'adaptation de la pédagogie à 	<p>personne à devenir référente VHSS ainsi que toutes les salariées qui n'ont pas la formation fondamentale sur les VHSS jusqu'en janvier 2026.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au vu du changement dans l'équipe des temps de formations sont à prévoir. - Des salariées souhaitent se former sur leur temps personnel
--------------------------------	--	--

	tous en s'appuyant sur huit axes. Et beaucoup d'autres outils autour de la pédagogie.	
<u>Communi- cation</u>	<p><u>Médias :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 passage à la radio pour présenter la campagne de dons de Par Haz'Art à Radio Coteaux. - 2 reportages audios : le premier par Ivansound pour présenter l'association Par Hazart et le deuxième par Micro-Sillon pour présenter les Amat'en scène. - 1 reportage télévisé pour présenter notre événement « Un Chap à la Fac » et « Évasions Circassiennes », sur France 3 Occitanie. - 3 articles de Emmanuel Vaksmann (journaliste de la Dépêche) présentant le Cirquons, Un Chap à la Fac et enfin Amat'en scène. <p><u>Partenariats :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partenariat avec le Clutch lors de leur « Clutchorama » en mars 2024 à la Grainerie. Par Haz'Art était présent pour représenter l'association au public. - Partenariat avec les souffleur·euse.s d'images et les traducteur.rice.s de « Ville pour tous » pour notre événement « Un Chap à la Fac ». - Partenariat avec Sylvain de Fla-Kultur pour la 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestation à Xavier Schaeffer pour la mise à jour de notre site internet (wordpress) et la refonte de l'arborescence du site. - Maintenir le partenariat avec Emmanuel Vaksmann de la Dépêche afin de continuer à annoncer et/ou couvrir nos évènements. - Rendre l'accessibilité au LSF et souffleurs-ses d'images systématique sur nos évènements (partenariat avec la Mairie à renforcer Ville pour tous). - Projet Erasmus + (en cours d'élaboration): nous souhaiterions être accompagnés par l'Ateneu 9 barris pour rédiger un magazine présentant notre pédagogie; document à destination de la communication externe.

	<p>réalisation d'une vidéo réalisée lors de notre échange Erasmus+ à Barcelone.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partenariat avec la mairie de Gagnac-sur-Garonne pour la diffusion de notre communication pour le Cirquons du 6 Juillet 2024. <p>Logiciels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abonnement à Brevo pour diffuser à des listes de contacts nos newsletters mensuelles. - Réalisation des affiches et des visuels pour les réseaux sociaux sur Canvas. - Publication systématique sur Facebook et Instagram des actualités de l'association. <p>Ressources Humaines :</p> <p>Evolution du poste de chargé.e de communication : suite au départ de Adeline Fourcade en Mars 2024, le poste de chargé.e de communication n'a pas été renouvelé. Les missions ont été réparties temporairement entre les membres de l'équipe salariée durant 6 mois.</p>	
	<p>Afin de réfléchir à la manière la plus adaptée de réduire notre déficit structurel nous avons mené un travail de diagnostic avec Laure Casagran (France Active). Nous avons travaillé les questions de ressources humaines, de développement de l'activité, de modèle économique etc. Nos outils de gestion ont</p>	<p>Suite au diagnostic créé conjointement avec Laure Casagran, le conseil d'administration a voté une stratégie financière afin de permettre à l'association Par Haz'Art de se redresser financièrement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suspension des évènements pour l'exercice 2024-2025, hormis les Rencontres d'Acrobaties Multiples et les Amat'en

<p>Budget</p>	<p>été améliorés et nous permettent désormais de suivre plus précisément l'évolution de notre budget prévisionnel afin d'éviter les mauvaises surprises en fin d'exercice.</p> <p>Pour cette saison 2023-2024, nous avons lancé différentes actions pour pallier à notre déficit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement du mécénat via les réponses aux appels à projets des fondations sur le site Yes Association : cet axe n'a pas été couronné de succès puisque les différentes demandes ont été refusées. On nous a conseillé de proposer des projets plus ciblés que le financement de l'école de cirque en inclusion. - Développement des financements publics sur l'aspect "Enseignement Artistique" et les nouveaux Appels à Projets ; cet axe a été une réussite. D'une part nous avons eu une réponse favorable du service de la Direction des Affaires Socioculturelles concernant notre demande de subvention supplémentaire. D'autre part, en répondant à l'appel à projet des Passeports pour l'Art nous avons été identifiés par les écoles élémentaires pour mener des projets autour des arts du cirque. Certaines écoles nous contactent en dehors du dispositif des Passeports pour l'Art. - Développement des prestations ponctuelles auprès des entreprises et des particuliers ; cet axe a été une réussite. Notre partenariat avec Nathalie Bacon en charge des partenariats et du mécénat de la Grainerie s'est considérablement développé. Elle nous sollicite régulièrement dans le cadre de prestations menées à la Grainerie pour proposer des ateliers de cirque. - Augmentation des tarifs aux Institutions Spécialisées, 	<p>scène. Cette décision a modifié la fiche de poste de Clara Collange, en charge des événements de l'association (13 heures par semaine) et il lui a été proposé de dédier ce temps à la préparation des formations. La proposition n'a pas été acceptée. Clara a décidé de quitter ses fonctions en octobre 2024. Son poste a été remplacé par une prestataire en Acrobatie (cours du lundi soir) + un CDD de 12,50h par semaine pour mener le cours des Léotards et deux ateliers en Institutions Spécialisées + la coordination des Amat'en Scène.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arrêt du contrat d'apprentissage de Valentin Da Luca étant assistant d'administration. - Rediriger le temps dédié aux événements sur des prestations diverses : enseignements artistiques, prestations aux entreprises, formations etc. - Malgré la baisse significative des charges liées aux ressources humaines, il nous faudra encore trouver 15 000 euros pour terminer l'exercice comptable à l'équilibre. A trouver : <ul style="list-style-type: none"> - Prestations diverses : 5000 €, - Ateliers ponctuels : 2000 €, - Fondation : 3000 €, - Vente camion : 5000 €.
----------------------	---	--

	<p>néanmoins on semble avoir atteint un plafond et plusieurs semblent avoir dû arrêter le partenariat faute de finances.</p> <ul style="list-style-type: none">- Augmentation de notre offre liée à l'école de cirque : nouvel atelier bébé-parents, nouveaux stages adultes, nouveau stage enfant délocalisé à Gagnac-sur-Garonne, nouvel atelier 6-8 ans à la place des Arletti's,- Campagne de dons : cet axe a été une réussite. Prev Asso nous a accompagnés sur la création de la campagne de dons. Nous avons récolté 21 697 €. Ce montant nous permet de terminer l'exercice à l'équilibre.- Cabinet comptable : suite au départ de notre comptable Virginie Silberstein du ACG Conseil, nous nous sommes tournés vers le cabinet Audiés spécialisé sur les structures de l'ESS. Les honoraires sont de 4 500 €. La mission est plus exhaustive. Ces derniers enregistrent la comptabilité tout au long de l'année avant de produire les comptes annuels. <p>En effet, en traitant la comptabilité tout au long de l'année et non pas uniquement au moment de la clôture, le cabinet est en mesure :</p> <ol style="list-style-type: none">1. de transmettre un suivi actualisé sur la comptabilité générale et sur la comptabilité analytique de manière régulière ;2. d'accompagner davantage en se basant sur des	
--	---	--

	<p>données chiffrées saisies ;</p> <p>3. d'avoir des échanges plus réguliers.</p>	
<p><u>Financements privés et publics</u></p>	<p><u>// Financements publics</u></p> <p>Métropole (Ville pour Tous) : négociation d'une enveloppe plus importante auprès de l'élue Handicap – Mr. Alvès. Ces échanges ont conduit à une promesse du maintien des subventions à la même hauteur, mais sans augmentation possible. Néanmoins, nous avons pour la première fois sollicité le service « Direction des Affaires Socio-culturelles » (DASC) pour valoriser financièrement notre travail d'enseignement artistique au sein de l'école de cirque. L'enveloppe financière a été acceptée dans son intégralité (6000€). Notre demande de financement concernant l'investissement a été également accordée à la hauteur de 3 085 €.</p> <p>En additionnant les enveloppes des différents services de la Mairie de Toulouse, ce partenaire est le plus important. Il nous a financé 15 085 € en 2023-2024. De plus la Mairie de Toulouse nous sollicite sur des prestations ponctuelles (Capitole de l'Éducation) et pour mener les Parcours Peps (activités cirque au sein des Clae's).</p> <p>La CAF (Sophie Ortial) : la Caf n'augmentera pas sa part de financement car nous ne touchons pas assez d'élèves. L'Appel à Projet « Accompagnement à la Parentalité » auxquels nous avons soumis une demande pour les ateliers bébés-parents et les stages bébés-parents, n'a pas abouti. On nous a conseillé de valoriser les ateliers bébés-parents au sein de notre</p>	<p><u>// Financement public 2024-2025</u></p> <p>Nous gardons les mêmes demandes de financements concernant la Mairie de Toulouse (Handicap, Animation Socio-culturelle, Investissement et Fonctionnement), le Département (Actions culturelles spécifiques), la CAF (Fonctionnement – renouvellement de la convention pour 2024-2027), FONJEP. Nous émettons néanmoins une crainte sur le maintien de ces subventions liées au Plan Finances 2025. Ce dernier impute les collectivités territoriales de 5 milliards d'euros. En effet, Toulouse Métropole s'est vu retirer 75 millions d'euros et le Département de la Haute Garonne quant à lui 165 millions.</p> <p>Les nouvelles demandes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mairie de Toulouse – Passeport pour l'Art. Programme de 6 séances d'activités cirque + 1 spectacle en direction de 3 classes de Grande Section. Enveloppe accordée de 4200 €. - Département : Appel à projet « Ateliers inclusifs à destination des adolescent.e.s (11 à 19 ans) » ». Nous avons fléché la demande sur les stages et ateliers en inclusion de notre école de cirque. Enveloppe accordée de 4000 €. - CPAM : demande fléchée sur notre évènement de fin d'année des Amat' en scène. Enveloppe accordée de 1000€. - ARS-DRAC : Appel à projet « Culture-Santé » en partenariat avec le CH Muret (IME Colibri + FAM/MAS) et l'artiste associée Alizée Claus de la Compagnie le Défolloir. La demande de financement couvre les 10 interventions

<p>demande de fonctionnement habituelle.</p> <p>CPAM : la CPAM reste un partenaire fiable pour le financement des nouveaux projets. Cette année le projet soutenu a été « Un Chap à la Fac » à la hauteur de 4000€.</p> <p>- ARS-DRAC : Nous avons répondu à l'Appel à projet « Culture-Santé » pour l'organisation d'un projet artistique avec l'artiste Célia Dufournet de l'Essaimante se concluant par un Renc'Art 2025 au foyer de vie La Demeure. Cette demande a été refusée car le Foyer de Vie n'est plus éligible au dispositif car il est désormais majoritairement financé par le département. Les projets ARS-DRAC sont de plus en plus sollicités par les structures mais l'enveloppe est restée similaire, ce qui accroît la concurrence" .</p> <p>- Région Occitanie : Nous avons répondu à l'Appel à projet « Pour une Région plus inclusive et solidaire » avec notre événement « Un Chap à la Fac » se déroulant le 21,22,23 Novembre 2023. Cette demande a été refusée car les activités proposées ne couvraient pas la période 2023-2024. Nous avons sollicité le dispositif « Aide à la diffusion de proximité » fléché sur la programmation artistique de Cirquons à Gagnac-sur-Garonne. Cette demande a été acceptée à hauteur de 400€ pour financer une partie de la rémunération de la compagnie « Ni une Ni deux ».</p> <p>- Département : Nous avons du mal à faire évoluer le partenariat avec le Département de la Haute-Garonne. Nous n'avons pas d'interlocuteur fixe avec lequel échanger et faire les bilans. Nous gardons notre financement annuel concernant « les actions culturelles spécifiques ». Notre demande</p>	<p>artistiques de l'artiste associée et de la pédagogue de Par Haz'Art. Enveloppe demandée de 4000€.</p> <p>- Région Occitanie : Appel à projet « Pour une Région plus Inclusive et Solidaire » fléché sur nos ateliers en inclusion et notre événement de fin d'année des Amat' en scène. Enveloppe demandée de 6000€.</p> <p>- FDVA : demande fléchée sur la formation de nos élèves des cours adultes à l'accompagnement des personnes aux gestes et parades au sein des ateliers de cirque et une deuxième demande sur la formation de nos dirigeant.e.s à la représentation du cirque adapté par l'écriture collective du livret pédagogique. Cette deuxième formation serait en partenariat avec l'Ateneu 9 Barris à Barcelone. Il y aurait donc un cofinancement Erasmus+. Enveloppe demandée de 3600 €.</p> <p>Financements privés :</p> <p>- Citiz : cette coopérative d'auto-partage nous a proposé un mécénat de services en nous finançant l'utilisation des voitures en définissant un plafond. Nous avons donc une convention de partenariat d'un montant de 1250 €. En échange, nous allons mener une formation de 3h dans leur locaux sur la sensibilisation au handicap le 2 mars prochain.</p> <p>- Fondation Enedis : demande de financement à l'appel à projet « Transition écologique et accompagnement sociétal ». Enveloppe demandée de 6000€.</p> <p>- Fondation Allier : demande de financements fléchée sur les ateliers et les stages en inclusion de l'école de cirque. Enveloppe demandée de 6000€.</p> <p>Il serait prudent de trouver pour l'exercice 2024-2025 de nouvelles fondations afin de réunir 10 000 €. Cela</p>
---	--

<p>supplémentaire sur les évènements culturels a été une nouvelle fois refusée. Celle-ci concernait « Cirquons à Gagnac-sur-Garonne» fléchée sur la programmation artistique de « Mirkût » (groupe de musique kurde) et «Imperfections – Cie Ni une Ni Deux ».</p> <p>- État : le financement concernant l'aide à l'embauche de Christina Wagner via le FONJEP est renouvelé dans une cadre d'une convention de 3 ans à la hauteur de 7107 € par an. Nous avons sollicité une nouvelle fois le Fond de Développement de la Vie Associative (FDVA) sur la formation de nos bénévoles aux gestes et parades pour les personnes à besoins spécifiques dans le cadre des Cirquons. Cette demande a été acceptée à la hauteur de 2100 €.</p> <p>Les demandes de financements réalisées et accordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonjep : financement du poste de Christina Wagner (7107 €), - FDVA (2100€) -Mairie de Toulouse : Fonctionnement (2000€ + Investissement (3 085 €), - Métropole : Handicap-Actions spécifiques (4000 €), DASC (6000€) - CAF : Fonctionnement (6000 €), - CPAM : Un Chap à la Fac (4000 €) - Département : Fonctionnement (3 000 €), <p>Financements privés :</p>	<p>permettrait de limiter les risques liés aux coupes budgétaires drastiques des collectivités territoriales.</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Fondation Allier : finance Un Chap à la Fac (3 000 €), - Fondation Otis : finance du matériel de cirque pour nos ateliers en inclusion (2060 €) - Dons : la campagne de dons a été une réussite. Nous avons lancé une nouvelle campagne ciblée sur la question des ateliers en inclusion avec cette fois-ci des contreparties financières, le montant récolté est 21 697 €. Dont 5000 € du Château de Seilh - Domaine de Rochemontès, en échange d'initiations aux arts du cirque lors de leur événement « Rendez-vous au Jardin » le 2 Juin 2024. 	
<p><u>Réseaux</u></p>	<p><u>CIRCA :</u></p> <p>Circa a été encore une fois un rendez-vous riche de rencontres. Nous avons participé à la "Déambul'" du jeudi avec quatre jeunes. Le groupe a pu assister à 3 spectacles dont un plateau national.</p> <p><u>FREC (fédération régionale des écoles de cirque):</u></p> <p>Les temps de formations organisés par la FREC sont toujours très intéressants et enrichissants. Nous en bénéficions le plus possible. PHA reste un acteur investi dans cette Fédération Régionale des Ecoles de Cirque. Nous participons aux événements organisés par celle-ci et nous nous investissons dans le conseil d'administration afin de participer à la vie fédérale.</p>	<p><u>FREC :</u></p> <p>Projet Passerelle en Novembre : projet organisé par la FREC. Une rencontre sur 4 jours entre des animateurs.trices de nos écoles, des élèves de nos écoles et quatre artistes de la Cie PDF. Nous étions l'école avec les plus jeunes participants et également la seule école à avoir amené des enfants en situation de handicap.</p> <p>Le projet s'est terminé quand même avec une improvisation d'acrobatie de 30 minutes!</p> <p>PHA continuera de s'investir dans le milieu fédéral.</p> <p><u>GRAINERIE :</u></p> <p>Par Haz'Art restera dans le conseil d'administration de la</p>

	<p><u>GRAINERIE :</u></p> <p>Les relations avec la Grainerie sont au beau fixe. Depuis juin une réflexion autour d'un rapprochement et d'une collaboration de la filière cirque fait que les rdv politiques se multiplient avec la Métropole et les autres acteurs de la filière cirque métropolitaine</p> <p><u>SODAC (schéma d'orientation des arts du cirque) :</u></p> <p>Le SODAC a terminé ses travaux et est censé les présenter courant 2025.</p>	<p>Grainerie. Nous espérons que l'investissement de la filière cirque métropolitaine portera ses fruits.</p>
<p><u>RECEO</u> <u>(réseau des</u> <u>écoles de</u> <u>cirque</u> <u>extraordinaires</u> <u>)</u></p>	<p>Un calendrier sur 4 temps de formations a été prévu mais tous n'ont pas pu être maintenus faute d'inscrit.e.s.</p> <p>Le module de formation autour de l'inclusion a été créé et sera expérimenté en novembre 2024.</p> <p>Le réseau avance tranquillement dans ses travaux avec les moyens qui lui sont mis à disposition.</p> <p>RECEO et FFEC (fédération française des écoles de cirque) : une réflexion reste d'actualité pour envisager la création d'un diplôme certifiant si on suit les 4 modules de formation autour du cirque adapté. Mais le manque de temps et de personnel ne nous a pas permis d'avancer sur ces questions.</p>	<p>Poursuite du travail de mise en place de formations. Un module autour de l'inclusion a été réalisé en novembre.</p> <p>La réflexion autour de livrables pour les modules de formation est mise en chantier pour 2025.</p> <p>Le calendrier 2025 avec les différents modules de formation est sorti sur le site de l'AFCA.</p> <p>RECEO et FFEC : La réflexion de rendre les modules RECEO certifiantes reste d'actualité.</p>

ACTIVITÉS CIRQUE

BILAN 2023-2024		PERSPECTIVES 2024-2025	
ACTIVITÉ	2022-2023	2023-2024	2024-25
Ateliers institutions spécialisées à l'année	19 groupes	14 groupes	14 institutions
Ateliers ponctuels en direction des publics spécifiques	10 projets	11 projets	projets
Ateliers ponctuels grand public	10 ateliers	18 ateliers	15 dont Parcours Peps, Passeport pour l'Art, Foyer rural Aigrefeuille
Ateliers amateurs adultes inclusif	41 adultes pour 4 cours	40 adultes pour 4 cours	41 adultes pour 4 cours
Ateliers amateurs enfants inclusif	66 enfants pour 7 cours	76 enfants pour 7 cours	61 enfants pour 6 cours
Ateliers bébés-parents	16 enfants pour 2 cours	30 enfants pour 3 cours	31 enfants pour 3 cours
Stages enfants	64 enfants pour 5 stages programmés	80 enfants pour 8 stages programmés	60 enfants pour 5 stages
Stages adultes	31 Adultes, 4 stages sur 5 programmés	48 adultes, 4 stages réalisés sur 5 stages programmés	50 adultes pour 5 stages programmés
Formations adulte	5 formations	5 formations	

	Événements	3 : 2 Cirquons!, 1 AAES	5 : Chap à la fac, Cirquons!, RAM, AAES, Cirquons à Gagnac!	
<u>Inscriptions</u>	<p>Journée des inscriptions le samedi 9 septembre au matin organisée par Adeline. Nous avons mis en place des tickets à distribuer aux premiers arrivants. A 10h nous faisons les inscriptions des bébés-parents et à 12h pour les adultes. Nous avons commencé à formaliser la possibilité de rencontres et de pré-inscriptions pour les futur-es adhérent-es en situation de handicap.</p> <p>149 élèves dans nos ateliers à la rentrée 2023-2024 dont 18 en situation de handicap.</p>		<p>Les réinscriptions se dérouleront de nouveau en juin. Les inscriptions auront lieu en septembre. La journée d'inscription est à réorganiser. Point de vigilance : Ordre de passage avec les tickets pas clair ;</p> <p>Idées : Passer de deux cours d'essai à un. Garder le fichier excel pour tenir à jour les inscriptions pédagogiques Poser une date limite pour les inscriptions.</p>	
<u>Ateliers amateurs et amatrices</u>	<p>Nous avons pour l'année 2023-2024 créé un atelier supplémentaire bébé-parent et remplacé le cours ados des Arletti's par un cours destiné au 6-9 ans car nous avons une forte demande. Le tarif des Chicky's a augmenté de 20€ pour pouvoir maintenir un atelier rentable avec uniquement 8 enfants. Nous avons eu une forte demande chez les adultes sur les cours des Par Haz'Ardeuses et pour les cours d'Acrobatie, et pour les enfants sur les cours des 6-9 ans. Afin de pallier les désinscriptions non-motivées, nous avons mis en place un encaissement de la totalité des paiements entre octobre et décembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 76 enfants pour 7 cours, dont 11 à besoins spécifiques - 40 adultes pour 4 cours, dont 4 à besoins spécifiques - 30 bébés pour 3 cours <p>Soit un total de 152 élèves à l'école de cirque dont 22 à besoins spécifiques, pour 14 cours.</p> <p>L'atelier Grimaldis et Popovs étaient co-animés par une</p>		<p>Nous avons pour l'année 2024-2025 supprimé le cours des Popov's des 6-8 ans faute d'inscrit.e.s. Le cours d'acrobatie adulte, le cours des Par Haz'ardeuses et le cours ados aérien des Leotards ont eu une forte demande d'inscriptions. De plus, il manque 14 adhérent.e.s pour remplir nos ateliers à 100%.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 41 adultes inscrit.e.s pour 4 cours, dont 5 à besoins spécifiques. - 61 enfants/ados inscrit.e.s pour 6 cours dont 8 personnes à besoins spécifiques. - 30 bébés inscrit.e.s pour 3 cours. <p>Soit un total de 132 élèves à l'école de cirque dont 20 à besoins spécifiques, pour 12 cours.</p> <p>Nous avons accueilli une personne en service civique pour assurer l'accompagnement des personnes à besoins spécifiques au sein de 7 ateliers de l'école de cirque. Nous avons élaboré une procédure de suivi de l'inclusion. Nous mettons en place un rendez-vous avec un parent/ou référent.e pour cerner les besoins et attentes sur l'atelier, une grille d'observation des progrès de la personne selon une échelle de guidance rempli par la pédagogue, et en dernier lieu, un bilan de fin d'année pour évaluer la qualité de l'inclusion dans l'atelier.</p>	

animatrice complice pour faciliter l'inclusion des enfants à besoins spécifiques.

10 ateliers jeune public :

BB parents 1 (1-3 ans) – Ina Parker – 8 samedis 1h

BB parents 2 (2-3 ans) – Ina Parker – 8 samedis 1h

BB Parents 3 (3-4 ans) – Ina Parker – 8 samedis 1h

Chicky's (4-6 ans) – Ina Parker – 1h

Popov's (6-8 ans) – Claire César – 1h

Ropopov's (6-8 ans) – Clara Collange – 1h

Petula's (8 – 18 ans) – Emma Omer – 2h

Grimaldi's (10 – 12 ans) – Ina Parker – 1h30

Arletti's (6 – 8 ans) – Ina Parker – 1h

Léotard's – Spécialité Aérien – (13 – 17 ans) – Ina Parker – 2h

4 ateliers adultes :

9 ateliers jeune public :

BB parents 1 (1-3 ans) – Ina Parker – 8 samedis, 1h

BB parents 2 (2-3 ans) – Ina Parker – 8 samedis, 1h

BB parents 3 (3-4 ans) – Ina Parker – 8 samedis, 1h

Chicky's (4-6 ans) – Christina Wagner – 1h

Ropopov's (6-8 ans) – Claire César – 1h

Petula's (8 – 18 ans) – Ina Parker – 2h

Grimaldi's (10 – 12 ans) – Blandine Lesquier – 1h30

Arletti's (6 – 9 ans) – Ina Parker – 1h

Léotard's – Spécialité Aérien – (13 – 17 ans) – Swana Riester – 2h

4 ateliers adultes :

Acrobatie – Solène Fouillet / Jennifer Ayach (prestataires extérieures) – 2h

	<p>Acrobatie – Clara Collange – 2h</p> <p>Par Haz'ardeuses – Claire César – 2h30</p> <p>Atamad – Emma Omer – 2h30</p> <p>Création – Ina Parker – 2h30</p>	<p>Par Haz'ardeuses – Claire César – 2h</p> <p>Atamad – Blandine Lesquier – 2h30</p> <p>Création – Ina Parker – 2h30</p>
<u>Créneau libre</u>	<p>Cette année la gestion du créneau libre a évolué vers une gestion collaborative bénévole.</p> <p>Nous avons mis en place des référent.e.s motivé.e.s pour mener l'ouverture et la fermeture du créneau libre, accueillir et échanger avec les adhérent.e.s.</p> <p>Ces réflexions collectives ont permis de relancer une belle énergie dans ce créneau libre et a permis de créer davantage d'échange entre les adhérent.e.s du créneau libre. Nous avons utilisé un groupe whatsapp pour échanger plus facilement avec les référent.e.s. Deux référent.e.s se sont investis dans le conseil d'administration du Créneau Libre.</p> <p>Officiellement : 55 adhérent.e.s au créneau libre.</p>	<p>Melizia Finocchio a rejoint l'équipe en service civique. Une de ses missions porte sur la création de liens entre adhérent.e.s, notamment avec les pratiquant.e.s du créneau libre</p> <p>Augmentation du tarif à 40 € / an pour participer aux frais de location de l'espace.</p>
<u>Institutions spécialisées et projets à l'année</u>	<p>Cette année, nous sommes intervenues chaque semaine auprès de 13 institutions spécialisées dont 14 groupes pour des projets à l'année. Nous avons perdu 5 partenariats dûs à l'augmentation des tarifs. Certaines institutions spécialisées ont baissé leur nombre de séances pour obtenir le même tarif.</p> <p>Nous avons mené ces ateliers auprès de 85 personnes à besoins spécifiques.</p>	<p>Cette année nous intervenons auprès de 13 Institutions dont 15 groupes. Les ateliers touchent cette année 106 personnes à besoins spécifiques :</p> <p>Hôpital de Jour La Grave, LAPS (30h)</p> <p>Mecs Castelnouvel (30 h)</p>

	<p>Hôpital de Jour La Grave, LAPS (30h)</p> <p>IME Val Fleury (30h)</p> <p>MAS « Champs Pinsons » (30h)</p> <p>Foyer de Vie « La Demeure » Floriane (30h)</p> <p>ITEP Louis Bives (30 h)</p> <p>IME Le Colibri (CH Muret) (30 h)</p> <p>Foyer de Vie « La Demeure » Jessica (30 h)</p> <p>ASEI Jean Lagarde (30 h)</p> <p>CMP Balma, CATTP (30 h)</p> <p>SUPEA Nord Purpan (30 h)</p> <p>Foyer de Vie « Eole » (30 h)</p> <p>IME Tupai (30 h)</p> <p>Centre Post-Cure Après (23 h)</p> <p>CESSDA (20 h)</p>	<p>MAS « Champs Pinsons » Groupe 1 (30 h)</p> <p>Foyer de Vie « La Demeure » - Mardi (30 h)</p> <p>FAM Gauthier (11 h)</p> <p>IME Le Colibri (CH Muret) (30 h)</p> <p>Foyer de Vie « La Demeure » - Mercredi (30 h)</p> <p>ASEI Jean Lagarde (30 h)</p> <p>MAS « Champs Pinsons » Groupe 2 (30 h)</p> <p>SUPEA Nord Purpan (30 h)</p> <p>Foyer de Vie « Eole » (30 h)</p> <p>IME Tupai (30 h)</p> <p>Centre Post-Cure Après (30 h)</p> <p>CMP Balma, CATTP (28 h)</p> <p>Foyer Rural d'Aigrefeuille (60 h)</p> <p>Nous avons amorcé un travail de partenariat avec la direction Santé et Autonomie du Contrat Local de Santé. Elodie PLANES-LAGNEAUX nous a identifiés comme acteurs du cirque adapté. Nous avons postulé pour travailler auprès d'EPHAD sur le territoire du Sicoval.</p>
<p>Stages</p>	<p>STAGES ENFANTS:</p> <p>- 6 stages enfants en inclusion multidisciplinaires ont eu lieu pour l'année 2023-2024:</p>	<p>STAGES ENFANTS:</p> <p>- 5 stages enfants en inclusion multidisciplinaires sont prévus pour l'année 2024-25:</p>

<p>* 1 vacances de la Toussaint * 1 vacances d'hiver * 1 vacances de printemps *2 au mois de juillet => un stage à Gagnac-sur-Garonne + Patio 2. * 1 au mois d'août</p> <p>2 stages d'aériens ont également été proposés par Jessica Massoule à destination d'un public enfant et adolescent.</p> <p>Nombre de participant.e.s : 90 personnes</p> <p>STAGES ADULTES:</p> <p>6 Stages adultes ont été programmés dont 2 ont dû être annulés faute d'inscrit.e.s.</p> <p>Les stages réalisés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 27- 28 janvier : clown animé par Ina Parker - 14 - 16 février : acrobaties animé par Thomas Bodinier, pour lequel il y a eu une forte demande - 30 - 31 mars : 2 stages d'aérien: 1 le matin animé par Véronique Marcourt et 1 l'après-midi animé par Jessica Massoule. <p>Nombre total de participant.e.s adultes : 43 personnes.</p> <p>Les stages qui ont été annulés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 janvier : équilibre sur objets animé par Emma Omer - 20-21 janvier : passing animé par les Frères Leprope <p>Cela fait plusieurs années que nous proposons des stages adultes en jongle et équilibre sur objets, qui ne trouvent pas leur public.</p>	<p>* 1 vacances de la Toussaint * 1 vacances d'hiver * 1 vacances de printemps * 1 au mois de juillet * 1 au mois d'août</p> <p>-2 stages spécifiques en aérien d'une journée sont également prévus et seront animés par Jessica Massoule.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● stages aérien enfants d'1 journée: 12/01/25 ● stage aérien ados d'1 journée: 19/01/25 <p>Nombre total de participant.e.s attendus: 80 personnes</p> <p>STAGES ADULTES:</p> <p>Nous avons pris acte de demandes davantage orientées vers l'acrobatie et les aériens et décidons de concentrer surtout nos propositions sur ces demandes. Par ailleurs l'an dernier la formule de stages sur des demi-journées semble avoir bien fonctionné (moins cher pour les participant.e.s à petit budget, mais possibilité de faire 2 stages pour les personnes qui souhaitent plus). Nous décidons de poursuivre cette formule en l'appliquant au stage d'acrobaties, dans l'idée également de permettre à davantage de personnes de pouvoir y participer.</p> <p>5 Stages adultes programmés pour l'année 2024-25:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 30 nov- 1er décembre: stage aérien animé par Djamilia Jarno ● 01-02 février : stage clown animé par Ina Parker ● 18 au 20 février les matins: stage acrobaties 1 animé par Iban Mirepont ● 18 au 20 février les après-midis: stage acrobaties 2 animé par Violeta ● 23 mars 2025: stage aérien animé par Jessica Massoule <p>Nombre total de participant.e.s attendus pour les stages adultes: 55 personnes.</p>
--	--

<p><u>Formations d'adultes</u></p>	<p>La formation d'adultes est une branche que l'association continue d'approfondir :</p> <p><u>PREFMS</u> : realisation toujours aussi satisfaisante</p> <p><u>ERASME</u> : Contre toute attente, une semaine de techniques éducatives a eu lieu en février.</p> <p><u>ENACR</u> : deux jours de formations ont de nouveau eu lieu dans le cadre du diplôme d'état du professeur de cirque (DEPC)</p> <p><u>RECEO</u> : Les 2 modules prévus autour d'un atelier de cirque adapté de A à Z ont dû être annulés pour faute d'inscriptions.</p> <p>Lors du DLA nous avons évoqué le fait de demander l'agrément Organisme de formation sans le label Qualiopie mais pour être référencé pour ce volet de notre activité.</p>	<p>Grâce à une mobilité ERASMUS+, PHA va envoyer Christina en novembre 2024 en mission d'expert pour six jours de formation auprès de futures pédagogues de cirque serbe.</p> <p><u>PREFMS</u> : reconduction à l'identique. Les dates pour 2025 sont fixées.</p> <p><u>INKIPIT (école du prendre soin)</u> : Une autre école qui forme de futurs éducateurs/moniteurs spécialisés nous a contactés pour réaliser une semaine de techniques éducatives.</p> <p><u>ENACR (école nationale des arts du cirque rosny)</u> : nous espérons reconduire les deux jours de formation au sein du DEPC.</p> <p><u>RECEO</u> : deux modules sont à nouveau prévus, un début juillet et l'autre fin août 2025</p>
<p><u>Projets ponctuels, projets à visée pédagogique ou éducative</u></p>	<p>Ces projets sont destinés à des publics spécifiques. Ils durent entre 1 et 10 séances.</p> <p>FAM Gauthier (10 séances)</p> <p>Mairie de Toulouse, PARCOURS PEPS Formation, 10 ateliers en direction de 5 CLAES de la commune de Toulouse.</p> <p>Sésame Autisme, 2 groupes (8 séances)</p> <p>SESSAD Trisomie 21 (11 séances)</p> <p>Enfants Extraordinaires (4 séances de 2h)</p> <p>SESSAD Hermès (4 séances de 3h)</p>	<p>2024-2025 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passeport pour l'Art, 3 classes de Grandes Section, sur 7 séances. - Parcours Peps, 10 séances x 5 CLAES. - SESSAD Hermes (4 séances de 3 h), - Enfants extraordinaires, 4 séances de 2h, - CESSDA Paulin Andrieux, 21 & 22 Octobre, 2 ateliers de 4h

	<p>La Fée Bleue (2 séances de 2h30)</p> <p>Sauvegarde 31 (3 séances de 2h)</p> <p>La Courte Echelle (7 séances de 1h)</p> <p>La Maison des adolescents (2 séances de 2h)</p> <p>Sur ces prestations pédagogiques des bénévoles peuvent être associé.e.s.</p>	
<p><u>Prestations plaisirs</u></p>	<p>Les prestations plaisirs durent entre 1h et 4h. Elles se déclinent autour d'ateliers, d'initiations, des teams-building. Nos bénévoles peuvent être associés à l'équipe salariée. Les prestations plaisirs.</p> <p>Pour 2023-24:</p> <p>Cinéma-Santé</p> <p>La Grainerie, Vin Nature</p> <p>La Grainerie, Géosis</p> <p>La Grainerie, Agence des Eaux, Arbre de Noël</p> <p>Radio Caravane</p> <p>La Grainerie, Météo France, Arbre de Noël</p> <p>CCAS Saint-Lys</p> <p>CLAE Simone Veil, Arbre de Noël</p>	<p>Pour l'année 2024-2025 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CPAM, Démonstration Foyer de vie La Demeure - Radio Caravane, 2 ateliers de 45 minutes - Vin Nature, - Arbre de Noël – SHEM, - Arbre de Noël – ACCOS, - Atelier bébés-parents – PWC - Handifférence – 2 jours en mai 2025

	<p>La Grainerie, Solidarité Familiale</p> <p>Mairie de Gagnac-sur-Garonne, Partir en livre</p> <p>Mairie de Gagnac-sur-Garonne, Marché de saison</p> <p>La Grainerie, Supaero, Team-building</p> <p>Foyer rural d'Aigrefeuille</p> <p>Festival Festibout'chou</p> <p>Capitol de l'éducation</p> <p>La Grainerie, Teams-building</p> <p>Handifférence</p>	
<p><u>ERASMUS+</u></p>	<p>La semaine du 9 au 13 avril 2024, l'équipe salariée (6 salariées + 1 alternant) ainsi que 4 membres du CA se sont rendues à Barcelone pour un temps de rencontre et d'échanges de pratiques avec le centre culturel de l'Ateneu 9 Barris ainsi qu'avec l'espace de cirque Cronopis à Mataro.</p> <p>Ce temps de formation a permis aux pédagogues ainsi qu'aux administratrices d'ouvrir les regards, de prendre conscience de la pédagogie propre à PHA, d'élargir leur réseau en direction de l'Espagne. Le début d'une nouvelle collaboration transfrontalière.</p>	<p>Plusieurs actions sont envisagées pour l'année 2024-25 dans le cadre du programme Erasmus:</p> <p>> Du 18 au 25 novembre 2024: L'association s'en va en mission en Serbie à Novi Sad pour rencontrer une assemblée de prof de cirque, de futurs prof de cirque, d'artistes qui souhaitent enseigner, bref un méli-mélo de personnes passionnées par la transmission des arts du cirque. Nous allons y colporter notre méthodologie autour du cirque adapté et de l'inclusion.</p> <p>> Souhait de poursuivre le partenariat initié avec l'Ateneu popular 9 barris (Barcelone). Le projet en cours d'élaboration consisterait à faire venir 2 personnes durant les vacances de printemps en tant qu'"expertes" pour nous accompagner dans l'écriture d'un livret pédagogique. Il s'agirait de mettre en forme la pédagogie propre à Par Haz'Art, de savoir l'identifier, la communiquer, la partager pour le grand public (document à destination de la communication externe).</p>

		> Prendre part à une mobilité proposée par la Grainerie (en projet)
--	--	---

ÉVÉNEMENTS

	<u>BILAN 2023-2024</u>	<u>PERSPECTIVES 2024-2025</u>
<u>Méli Mélo</u>	<p>Méli-Mélo "Un chap à la Fac" a vu le jour le 21, 22, 23 Novembre 2023.</p> <p>Organisé avec l'UFR de Psychologie, l'association Par Haz'Art a planté son chapiteau pour trois jours, du mardi 21 au jeudi 23 Novembre, sur le parking de la Grainerie. Initialement l'événement devait prendre place sur le campus du Mirail, suite à une directive préfectorale et au plan Vigipirate, l'UT2J n'a pas pu accueillir l'implantation du chapiteau en son sein. Sous celui-ci il y a eu une scène ouverte, des restitutions artistiques et concerts. En parallèle des tables rondes ont été organisées à la bibliothèque de l'UFR de Psychologie de l'université Toulouse Jean Jaurès. Par Haz'Art et l'UFR de Psychologie mettent en avant le cirque comme outil d'inclusion. Ce nouveau projet a pour ambition de favoriser les rencontres improbables et mettre en lien des partenaires qui, d'ordinaire, ne sont pas amenés à travailler ensemble : des professionnels et bénévoles des Arts du Cirque, du monde universitaire ou du champ du handicap.</p> <p style="text-align: center;">● Programmation</p> <p>Mardi 21 Novembre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Le repos du Guerrier" de Edouard Peurichard. Spectacle inspiré du cirque adapté. - "Évasions Circassiennes" restitution du projet artistique de personnes en situation de handicap pratiquant des ateliers de cirque adapté. Regroupe un artiste associé : Édouard Peurichard et trois groupes 	<p>Pas de renouvellement d' Un Chap à la Fac en 2024-2025.</p>

	<p>des institutions : FAM, MAS et Foyer de Vie de l'Apeihsat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concert Bonnaventure <p>Mercredi 22 Novembre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Table ronde sur la thématique de l'inclusion avec l'artiste Edouard Peurichard et les étudiant.e.s de l'université en master de Psychologie. - Scène ouverte sous le chapiteau à la Grainerie <p>Jeudi 23 Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Table ronde sur la thématique de l'inclusion avec les étudiant.e.s de l'université en master de Psychologie. - "Mon Aile": avant-première du spectacle de la compagnie Yi Fan interprété par Ignacia Herrero. <p>Nous avons accueilli sur les 3 jours 378 spectateur.ice.s dont 106 personnes à besoins spécifiques. Nous avons eu le renfort de 30 bénévoles dont 10 étudiant.e.s du master de Psychologie et nos adhérent.e.s. Cet évènement a eu moins de public que prévu car il a été délocalisé à la Grainerie, nous avons donc touché moins de public de l'UT2J. Néanmoins, l'évènement a été qualitatif et les échanges très enrichissants. France 3 Occitanie est venu couvrir par un reportage le spectacle d'Évasions Ciraciennes.</p> <p>Le déficit de l'évènement est de 1457,84 €. Nous avons bénéficié d'un fond d'urgence de l'UT2J de 3050 € suite à l'important déficit de l'évènement initialement de - 4 697 €. Ce projet a sollicité d'importantes subventions (4000 € de la CPAM, 3000 € de la Fondation Allier).</p>	
Cirquons		Les "Cirquons!" sont suspendus pour l'exercice 2024-2025.

Samedi ou
Dimanche

● Cirquons Samedi 9 mars 2024 :

La matinée du Cirquons a été dédiée à l'organisation de la formation de nos bénévoles aux gestes et parades pour l'animation d'initiation aux arts du cirque dans le cadre du FDVA. L'après-midi a été consacrée à l'animation d'ateliers de cirque menés par 2 pédagogues de Par Haz'Art et 9 bénévoles autour de trois familles des arts du cirque : équilibre sur objet, acrobatie et jonglage. Nous avons accueilli 150 personnes. La scène ouverte sous le chapiteau de l'Agit a été annulée faute d'inscrit.e.s. Nous avons décidé de mener une scène ouverte dans un plus petit format, en proposant un "cabaret-bar" se déroulant dans la partie restauration de la Grainerie. Les groupes de l'école de cirque ont présenté des étapes de travail de leur création des Amat 2024. Nous avons proposé un bar et des gourmandises (crêpes). 7 bénévoles étaient répartis sur la billetterie ou le bar.

Recettes

Bar / Gourmandises : 431 €

Billetterie : 525 € (tarif plein : 5,50 € / tarif réduit 4,50 €)

Le résultat financier est de - 18,74 € en prenant en compte la masse salariale.

● Cirquons Samedi 6 juillet 2024 : nouvelle forme inédite

à Gagnac-sur-Garonne. Toujours dans l'objectif de maintenir le lien et le partenariat avec la mairie de Gagnac et dans le cadre des "Escalaes Circaciennes" nous organisons un Cirquons délocalisé à Gagnac. Après-midi d'ateliers se déroulant dans le Gymnase de l'espace Garonne et soirée de programmation au sein de l'espace Garonne avec la compagnie "Ni une

	<p>Ni deux" et leur spectacle Imperfections" ainsi que le groupe de musique kure "Mirkût".</p> <p>L'organisation de ce Cirquons a nécessité beaucoup de logistique et de coordination : transport du matériel, agencement des espaces, création d'un bar au gymnase et d'un bar dans l'espace Garonne, location du matériel technique de sonorisation, administration du spectacle lié aux contrats des artistes, demande de subvention liées à la programmation, nombreuses réunions avec la Mairie de Gagnac pour co-créeer l'évènement etc....</p> <p>Malheureusement, nous avons eu très peu de fréquentation le jour j. Nous avons eu 14 personnes pour l'initiation aux arts du cirque et 8 personnes pour la soirée de programmation artistique.</p> <p>Cela a été une très grosse déception et frustration pour l'équipe ! La Mairie nous a aidé pour la communication de l'évènement, mais notre public habituel ne s'est pas déplacé jusqu'à Gagnac. Nous avons touché quelques habitant.e.s de Gagnac. La météo était médiocre et c'était le premier week-end des vacances d'été, mais nous avons eu du mal à expliquer un tel échec.</p> <p>Recettes :</p> <p>Bar / gourmandises : 55 € Billetterie : 130 € Mairie de Gagnac-sur-Garonne : 2500 €</p> <p>Le déficit est de - 950 €.</p>	
<p><u>RAM rencontre d'acrobaties multiples</u></p>	<p>La RAM revient après 2 ans de pause (covid, changement d'équipe). Cet évènement a été proposé dans une version allégée par rapport à sa version initiale pour faciliter sa relance.</p>	<p>Une RAM est planifiée le samedi 22 février 2025, sous le même format que l'année passée. Claire César reprend en charge la coordination de l'évènement,</p>

	<p>Il a eu lieu sur 1 seule journée, le samedi 17 février, en guise de clôture du stage d'acrobaties.</p> <p>Total participant.e.s: 37 personnes Le déficit est de 82 euros</p>	appuyée par Melizia en service civique.
<u>Renc'Art</u>	<p>Pas de Renc'Art réalisé sur l'année 2023-2024.</p> <p>.</p>	L'événement Renc'Art devait se réaliser en 2025. Néanmoins, nous n'avons pas obtenu la subvention de l'ARS-DRAC. Le Foyer de Vie La Demeure aimerait organiser tout de même un Renc'art en 2026 en auto-financement.
<u>Amat's en Scène</u>	<p>Amat en scène édition 2024 - les 7,8,9 juin ; en partenariat avec Lez'Artchimistes et la Grainerie.</p> <p>L'édition 2024 a été co-organisée par Clara Collange en charge des évènements à Par Haz'Art et Marion de l'équipe de Lez'artchimistes. L'équipe technique était composée de deux intermittents : Manolie Fontanières (son/lumières) et Benoît Klebber (rigger). Durant le temps de l'évènement, les 7 salarié.e.s de Par Haz'Art étaient sollicités + 30 bénévoles. Nous avons recensé 642 entrées.</p> <p>La programmation :</p> <p>16 groupes // 6 plateaux 3 institutions de Par Haz'Art 9 groupes de l'EDC de Par Haz'Art 4 groupes des Z'art chimistes</p> <p>Vendredi 20h : 1 plateau (salle de diffusion) : 3 groupes</p> <p>Samedi : 14h et 16h15 : 2 plateaux (salle de création): 6 groupes</p>	<p>Édition 2025 des Amat en scène prévue le 6,7,8 juin 2025. Nous allons garder cette organisation sur trois jours qui était beaucoup plus fluide. Suite au départ de Clara Collange, nous avons augmenté le volume horaire de Swana Riester d'une enveloppe de 70 h afin d'assurer la coordination de l'évènement.</p> <p>L'objectif est d'arriver à un évènement à l'équilibre en comptabilisant les heures de travail de Par Haz'Art et les Zar Chimistes. Nous avons une subvention de 1000 € de la CPAM nous permettant de couvrir une partie des salaires. Il nous reste à réfléchir comment couvrir les 800€ restants. Nous avons élaboré une convention de partenariat avec Lez'artchimistes pour l'édition 2025.</p>

	<p>18h et 21h : 2 plateaux (salle de diffusion) : 5 groupes</p> <p>Dimanche : 14h : 1 plateau (salle de diffusion) : 2 groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tarifs : • 1 plateau : 5.50 € • Tarif tribu (intergénérationnelle 4 personnes mini) : 4.5 € • Pass 3 plateaux : 13 € • Pass 2 plateaux : 8 € <ul style="list-style-type: none"> ● Recettes : <p>Billetterie : 3000 € Bar / Gourmandises : 2000 € Goodies : 117 € Lez'Archimistes : 300€</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bilan général : <p>C'était une édition réussie! La préparation pour l'équipe technique était beaucoup moins lourde (moins de groupe programmés). Nous avons eu la présence d'une photographe pour la journée du samedi. Nous avons sollicité à tort de haricot pour la restauration public et notre catering. Clara Collange a décidé pour la première année d'étaler la programmation sur 3 jours pour permettre des journées moins longues pour les équipes. De ce fait, nous avons réussi à respecter les forfaits horaires de 7h par jour pour les salariées. Le rangement a pu se faire le dimanche à partir de 16h.</p> <p>Événement en déficit de - 3800 € si nous comptons la masse salariale des deux structures.</p>	
--	--	--

<p>Boudu la Jongle</p>	<p>Boudu la Jongle est annulé pour l'année 2022-2023 à cause des difficultés de trésorerie. Nous avons gardé un lien étroit avec la mairie de Gagnac-sur-Garonne et nous avons créé les "Escalaes Circassiennes" ; projet sur un an ponctué d'interventions de pratique cirque avec différents publics du territoire; un Cirquons le 6 juillet et un stage enfant du 8 au 12 juillet. Le bilan avec la Mairie de Gagnac sur Garonne a été mitigé. En effet, les échanges ont été compliqués et l'investissement de Gagnac limité. L'équipe salariée n'a pas émis le souhait de poursuivre le partenariat.</p>	<p>Pas de retour de Boudu la Jongle pour 2023-2024 ; le projet est toujours en pause.</p>
-------------------------------	---	---

Rapport présenté et approuvé à l'Assemblée Générale de l'association Par Haz'Art le lundi 16 décembre 2024.

La vice présidente Juliette Bollaert

Fait à Belma le 16/12/24



Le trésorier Nicolas Coudière

Fait à Belma le 16/12/24



Association Par Haz'Art
 61, Rue Saint Jean - 31130 BALMA
 Tél : 05 61 80 25 49
 parhazart@gmail.com
 Siret 441 441 920 00069